QP CODE: 21102082

Reg No :

Name :

B.A/B.Sc DEGREE (CBCS)EXAMINATION, AUGUST 2021

Third Semester

Common Course - HN3CCT01 - HINDI-POETRY,GRAMMAR AND TRANSLATION

(Common for all Model I B.A/B.Sc Programmes)

2017 Admission Onwards

FA21E489

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

किन्ही **दस** प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. विरहिणी जीवात्मा की स्थिति क्या है ?
2. तुलसीदास के माँ -बाप कौन है ?तुलसीदास का सर्वश्रेष्ठ ग्रंथ कौन - सा है ?
3. निराला का पूरा नाम क्या है ?जागो फिर एक बार किस विधा की रचना है ?
4. दिल्ली दरवाज़ा किसने लिखा है ?प्रस्तुत कविता किस काव्य संकलन से लिया है?
5. दो पंक्तियों के बीच ' किसका काव्य संकलन है ? उसमें किस भाव की अभिव्यक्ति हुई है ?
6. बूढ़ा अंदर ही अंदर भीगता जाता था। क्यों ?
7. उत्पत्ति के आधार पर निम्नलिखित शब्दों का वर्गीकरण कीजिए। (a) आम (b) कपड़ा
8. रुढ़ शब्द की परिभाषा लिखकर उदाहरण दीजिए।
9. व्यक्तिवाचक संज्ञा की परिभाषा लिखकर उदाहरण दीजिए।
10. सम्प्रदान कारक की परिभाषा लिखकर उदाहरण दीजिए।
11. प्रश्नावाचक सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उदाहरण दीजिए।
12. शुद्ध कीजिए। सीता आम खा रहा है।

Part B

(10×2=20)

किन्ही **छः** प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. श्रीरामचन्द्र जी के पाँव धोने केलिए केवट ने क्यों कहा?

14. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। क्या अमरों का लोक ,मिलेगा , तेरी करुणा का उपहार? , रहने दो हे देव ! अरे, यहाँ मेरा मिटने का अधिकार

15. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। यांत्रिक सभ्यता के शीर्ष पर/ उन्होंने केवल कम्प्यूटर ही नहीं बनाये हैं / आपके दिमाग को भी कंप्यूटर में बदल दिया है/ जिसका सॉफ्टवेयर वे सप्लाई करते हैं।

16. कवि के अनुसार अच्छे आदमी के गुण क्या -क्या होते हैं ?गुणों की उपमा किन किन तत्वों से की है ?

17. अनुवाद कीजिए।
The Indian potter often works out of doors under a tree. He wears no clothes but a loin cloth. His wheel is fixed in a little pit. He sits on the edge of this with the upper wheel like a round table in front of him.

18. व्युत्पत्ति अथवा बनावट के आधार पर शब्दों के कितने भेद हैं? सोदाहरण समझाईए।

19. पुल्लिंग शब्दों की पहचान के कुछ मुख्य नियम बताइए।

20. विशेषणों के रूपांतर से क्या तात्पर्य है ? उदाहरण देकर समझाइए।

21. प्रेरणार्थक क्रिया बनाने के मुख्य नियम क्या-क्या है ?

(6×5=30)

Part C

किन्ही **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. जागो फिर एक बार कविता के माध्यम से कवि क्या कहना चाहते हैं ?

23. सबूत कविता का सारांश लिखिए।

24. दिल्ली दरवाज़ा कविता का सारांश लिखिए।

25. "अब तक हम अपनी भूख से लड़ते थे अब हमें अपनी प्यास से भी लड़ना होगा " कवि हमें ऐसी चेतावनी क्यों देते हैं ? 'ठंडे पानी की मशीन' कविता के आधार पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए।

(2×15=30)